CIRCULO DE BELLAS ARTES

I CURSO Y FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCOLOGÍA

(Teoría y Práctica)

Dirección:
Manuel Ríos Ruiz

II CICLO

18, 19 y 20 de marzo de 1997

I CURSO Y FESTIVAL INTERNACIONAL DE FLAMENCOLOGÍA

II CICLO

Marzo 1997

MATRÍCULA POR CONCIERTO:
2.000 ptas. (Socios del CBA, 1.800 ptas.)

NOTA:
La organización está facultada para hacer los cambios que considere pertinentes.



CIRCULO DE BELLAS ARTES
Marqués de Casa Riera, 2.
28014 Madrid. Tel: 531 77 00

El Círculo de Bellas Artes es una entidad cultural privada no lucrativa, declarada de utilidad pública. Sus actividades son posibles gracias al apoyo económico que le brinda el consorcio del mismo nombre, integrado por:







Diseño Gráfico: JOSÉ MARÍA ARRIZABALAGA VIÁN

El III CICLO tendrá lugar los días 3, 4 y 5 de junio de 1997

conferencias

Presentaciones: **Eugenio Cobo**

Martes 18. Aula de Seminarios. 20 h.
LORCA Y EL FLAMENCO
Félix Grande

Miércoles 19. Aula de Seminarios. 19,30 h.
LA LEXICOGRAFÍA FLAMENCA
Manuel López Rodríguez

Jueves 20. Aula de Seminarios. 19,30 h.
LA DISCOGRAFÍA DEL CANTE
Ángel Álvarez Caballero

conciertos

Coordinación y presentación: **Pablo Tortosa**

Martes 18. Sala de Columnas. 22 h.
Fernando de la Morena
Mariana Cornejo
El Mami y Pascual de Lorca

Miércoles 19. Sala de Columnas. 21,30 h.
Vicente Soto
Elu de Jerez
Enrique de Melchor

Jueves 20. Sala de Columnas. 21,30 h.
Estreno en Madrid de
LA FRAGUA DE TÍO JUANE

al cante: **José de la Tomasa**
El Nano de Jerez
El Gordo Juane
al baile: **Carmen Ledesma**
al toque: **Fernando Moreno**
Antonio Higuero
fragüero: **Jesuli**